

Projeto de artes- Releitura das obras de Isaac de Oliveira

Justificativa

O desenvolvimento pleno do ser humano apresenta direta relação entre o conhecimento e a compreensão que este venha a ter do mundo das artes uma vez que só ele é capaz de produzir cultura deixar legado histórico e cultural para outras gerações.

O ser humano que não conhece arte tem uma experiência de aprendizagem limitada, escapa-lhe a dimensão do sonho, da poesia, das criações musicais, das cores e formas que buscam o sentido da vida.

Evidenciamos ser fundamental ao desenvolvimento infantil o contato com diversas formas de arte e cultura. Segundo Vygotsky (2009), quanto mais veja, ouça e experimente, quanto mais aprenda e assimile, quanto mais elemento disponha nas suas experiências, mais será considerável e produtiva a imaginação infantil. Dessa forma poderemos ampliar as experiências e tornar a capacidade criadora suficientemente sólida.

Biografia

Nascido em 1953, em Ilhéus na Bahia, o artista baiano Isaac de Oliveira pinta desde os 12 anos de idade. Está há 30 anos em Campo Grande. Ao conhecer o Estado de Mato Grosso do Sul, Isaac mudou completamente seu jeito de pintar e direcionou a sua arte para as cores fortes da região. Ele participa de vários movimentos da arte regional e o seu trabalho transpõe as fronteiras nacionais, tendo diversas obras divulgadas no exterior.

Objetivo Geral

- Despertar nas crianças o gosto pela pintura e pelas artes a partir da releitura das obras do artista plástico Isaac de Oliveira.
- Fazer a própria leitura da imagem.
- Desenvolver oralidade, interação e socialização.
- Aprofundar conhecimentos sobre cores, linhas e formas. Trabalhar a coordenação motora fina e ampla.
- Desenvolver a imaginação, criatividade, atenção, concentração e expressão artística.
- Trabalhar conceito de releitura de uma obra artística de acordo com o entendimento infantil e infanto-juvenil.

Desenvolvimento

- Iniciar com o manuseio do livro do artista: Isaac de Oliveira- “Acrílicos” Ed. Alvorada e de outros livros de apoio: “Araras da Cidade”- Thiago Lopes Quevedo- Ed. Alvorada e “Para Encontrar o Azul Eu Uso Pássaros”, “O Pantanal por Manoel de Barros”.
- Contar em forma de história a biografia do artista Isaac de Oliveira.
- Conversar sobre as técnicas de pintura e releitura.
- Organizar aula-passeio ao CRAS- Centro de Reabilitação de Animais Silvestres. (Para as crianças envolvidas no projeto).
- Iniciar as “obras”- pintura das telas, escolha de quais obras serão retratadas por cada um.
- Visita á Galeria de Arte do Isaac de Oliveira;
- Ao final organizar uma exposição das telas, verificando o melhor local.

Culminância

Período de realização: Junho/ Julho de 2014.

Público Alvo – Crianças acolhidas no SOS abrigo - Crianças

Faixa etária: 08 anos.

Localizado na Rua: Coronel Balduino, 140/ vila Planalto – Coordenadora:

Angela Sara Araujo.

Exposição das obras - Apresentação das atividades realizadas durante o projeto - Data Provável: Novembro/14.

Referências

Brasil- secretaria de Educação Fundamental - Parâmetros Curriculares Nacionais- arte – Brasília- MEC/ Sef 1997

Vigotsky, Lev Semenovich Le imaginacion y El arte em La infância Madrid: Akl 2009.